

Государственное учреждение образования  
«Молодечненская средняя школа № 1 имени Янки Купалы»

ОПИСАНИЕ ОПЫТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНИК ВИЗУАЛИЗАЦИИ  
НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» В V – IX КЛАССАХ КАК СРЕДСТВА  
ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
УЧАЩИХСЯ»

Лешкович Елена Францевна,  
Учитель русского языка и литературы  
8 (029) 560-20-97;  
e-mail: francevna@tut.by

## ***1. Информационный блок***

**1.1. Название темы опыта.** Использование современных техник визуализации на учебных занятиях по русской литературе в V – IX классах как средства повышения читательской компетенции учащихся.

### **1.2. Актуальность**

Целями образования являются формирование гражданственности и патриотизма, интеллектуальное, духовно-нравственное, творческое, физическое и профессиональное развитие личности обучающегося, формирование у него знаний, умений, навыков и компетенций [2]. Одной из главных задач школы является повышение педагогического мастерства и качества образования путем освоения современных технологий обучения и воспитания.

В своей практической деятельности я постоянно сталкиваюсь с противоречием между необходимостью формирования у учащихся читательской компетенции и сложностью реализации этой задачи на учебных занятиях в рамках всего одного или двух часов в неделю. Также я наблюдаю снижение у учащихся V – IX классов мотивации для преодоления трудностей в изучении русской литературы, дефицит любознательности и отсутствие устойчивого интереса к учебному предмету. Однако мною замечено, что при демонстрации мной визуализированных материалов учащиеся эффективнее воспринимают и запоминают учебную информацию. Визуализация учебной информации помогает мне сделать учебное занятие ярким, увлекательным, запоминающимся: учащиеся с живым интересом включаются в предлагаемые виды деятельности. Меня привлекли определенные техники визуализации, которые дают мне возможность создавать дополнительные условия для формирования их читательской компетенции. Использование техник визуализации способствует развитию у учащихся зрительной памяти, которая в сочетании с используемой чаще всего в процессе обучения слуховой памятью позволяет повысить эффективность учебных занятий. Таким образом, для учащихся расширяются возможности

лучшего усвоения учебной информации, облегчается процесс запоминания, что помогает усвоить изучаемый материал на более высоком уровне.

Актуальность моего педагогического опыта заключается в систематическом использовании современных техник визуализации на учебных занятиях по учебному предмету «Русская литература» в V – IX классах как средства формирования читательской компетенции учащихся.

### **1.3. Цель опыта**

На основании выявленной проблемы была определена цель опыта: создание условий для формирования читательской компетенции учащихся через использование современных техник визуализации на учебных занятиях по учебному предмету «Русская литература» в V – IX классах.

### **1.4. Задачи опыта:**

1. Изучить возможности современных техник визуализации, предназначенных для создания наглядных средств обучения.
2. Создать с помощью современных техник визуализации собственные наглядные средства обучения.
3. Представить опыт использования наглядных средств обучения на учебных занятиях по предмету «Русская литература» в V – IX классах.
4. Проанализировать эффективность и результативность использования созданных наглядных средств обучения для формирования речевой компетенции учащихся.

### **1.5. Длительность работы над опытом:**

Этапы работы над опытом:

- 1 этап – подготовительный (изучение методической литературы, передового педагогического опыта, интернет-ресурсов по изучаемой теме).
- 2 этап – практический (создание и применение на практике наглядных средств обучения, способствующих формированию читательской компетенции учащихся).

3 этап – обобщающий (обоснование эффективности и результативности использования наглядных средств обучения, созданных при помощи современных техник визуализации с целью формированию читательской компетенции учащихся).

Продолжительность работы над опытом ведется с 2020 года и составляет 3 года. Однако определению выбора темы предшествовал большой период работы в школе учителем русского языка и литературы с 2002 года.

## ***2. Описание технологии опыта***

### **2.1. Ведущая педагогическая идея опыта.**

Ведущей идеей моего опыта является использование при организации образовательного процесса по учебному предмету «Русская литература» в V – IX классах современных техник визуализации, что позволит увлечь детей в активное усвоение программного материала и создаст условия для развития читательской компетенции и творческого потенциала учащихся, что приведёт к повышению качества образования в целом.

### **2.2. Описание сути опыта**

Визуализация информации – актуальный инструмент донесения мыслей и идей, помощник в восприятии и анализе данных. Ее использование дает мне возможность увеличить плотность и результативность учебного занятия; развивать наблюдательность, внимание, речь, мышление учащихся; оказывать дифференцированную помощь учащимся. Визуализация на учебном занятии должна выполнять две основные функции: информационную и обучающую. Как и при использовании любого средства обучения, ее применение должно строиться на здоровьесберегающих принципах, а именно: повышать уровень качества знаний и при этом не вызывать раздражение и утомление.

Я убеждена, что успешность визуализации на учебных занятиях по русской литературе зависит от аргументированности использования того или иного средства визуализации. Допустима и индивидуальная работа учащихся с техниками визуализации (могут быть одной из форм отчетности по завершении

работы над проектом, исследованием, микроисследованием, использоваться в качестве домашнего задания). Считаю, что на современном этапе образования важно не только самой моделировать средства визуализации к урокам, но и обучить учащихся составлять различные ресурсы к урокам русской литературы, тем самым активизировать интерес к чтению, к литературе в целом и использовать полученные знания вне уроков. Совместно со своими учащимися активно работаю над созданием своего методического банка наглядных материалов. Использование техник визуализации оживляет учебный процесс, всесторонне развивает мышление учащихся (наглядно-действенное, наглядно-образное, эвристическое, творческое), позволяет реализовать индивидуальное восприятие полученной информации. Работая над данной проблемой, я изучила литературу, интернет-ресурсы, приняла участие в различных семинарах, подготовленных учреждением образования «Минский областной институт развития образования». Таким образом, я начала поиск эффективных наглядных средств обучения, которые направлены на формирование читательской компетенции учащихся. Хорошими примерами визуализации могут служить облака тегов, кроссенс, комиксы, социальные сети.

Одним из интернет-ресурсов, который успешно можно использовать с целью формирования читательской компетенции учащихся, является Word`sCloud. С его помощью можно создать текстовый графический элемент (облако слов или тегов) с неповторимым дизайном из введенного пользователем текста. Облако может иметь различную форму и цветовое решение и использоваться в V – IX классах (Приложение 1):

например, в качестве «мозгового штурма» предлагаю определить автора произведения, ознакомившись со словами из облака (слова касаются биографии и изученных ранее произведений);

предлагаю составить характеристики литературного героя, например, Герасима из рассказа И.С.Тургенева «Муму» (V класс), в распечатанном или электронном виде предлагаю дополнить предложения словами из «облака», найти лишнее;

ставлю задачу расставить слова-факты в хронологической последовательности произведения, например, по повести А.С. Пушкина «Дубровский»;

для расширения словарного запаса, например, после прочтения повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» (VI класс) предлагаю создать толковый словарь, выбрав из облака слов слова, которые, по мнению учащихся, нуждаются в объяснении;

после прочтения сказки «Маленький принц» А. де Сент-Экзюпери учащиеся VII классов собирают крылатые фразы героев из слов в одном облаке, а в другом облаке слов находят того, кому принадлежат данные слова. На доске обязательно дублируются правильные ответы;

при работе с текстом повести Б.Васильева «А зори здесь тихие...» для более эмоционального восприятия предлагаю учащимся IX классов выбрать слова и составить два облака слов о судьбах девушек-зенитчиц: «Мирное время» и «Военное время». Обращаю внимание учащихся на стиль и цвет оформления данных работ с учётом цветовой палитры текста.

Приём визуализации кроссенс – это ассоциативная головоломка нового поколения, которая соединяет в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломок, загадок и ребусов. На мой взгляд, этот приём очень занимательный, заставляющий учащихся мыслить и развиваться, а главное, активизирует их познавательный интерес. На учебных занятиях использую кроссенс следующим образом: для проверки домашнего задания (функция опорной схемы), определения темы урока, формулировки целей урока; на этапе обобщения и закрепления учебного материала (кроссенс состоит из элементов, которые появляются в процессе учебного занятия на разных его этапах, каждый учащийся имеет возможность начать разгадывать кроссенс с того изображения, которое ему известно. Учащиеся соответственно могут обобщить материал и сделать выводы) (Приложение 2):

с помощью кроссенса учащиеся могут рассказать о материале прошлого урока, используя его как опорную схему;

при изучении сказки-феерии А.С. Грина «Алые паруса» с целью проверки выполнения домашнего задания предлагаю учащимся VII классов разложить все элементы кроссенса в заданной учителем последовательности;

предлагаю учащимся VIII классов заполнить недостающими элементами кроссенс по теме «Великая Отечественная война в русской литературе», чтобы выйти на формулирование темы урока, постановку цели урока;

на уроке по поэме Н.А. Некрасова «Княгиня Трубецкая» (VIII класс) предлагаю учащимся определить, что объединяет изображения кроссенса с изучаемым произведением;

для учащихся IX классов в качестве самостоятельной работы предлагаю составить кроссенс по заданным главам романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»;

как один из интереснейших вариантов творческого домашнего задания для учащихся различных возрастных категорий – предлагаю составить кроссенс в печатном или электронном виде по определённой теме.

Использование кроссенса даёт возможность отобразить глубину понимания учащимся изучаемой темы, а также является не только элементом занимательности на моём учебном занятии, но и способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, творческого и логического мышления, креативности и инициативности; повышает мотивацию к чтению, формирует у учащихся навыки работы с информацией.

Эффективным средством визуализации для развития читательской компетенции также я считаю работу над комиксами. Использование ярких иллюстраций, изображающих ситуацию, сопровождаемых узнаваемой фразой героя произведения с минимальным количеством слов, привлекают к себе внимание, являются стимулом для развития читательского интереса. В современной периодике можно наблюдать использование формы комикса

для популяризации классических произведений, лучших образцов приключенческой литературы, а также для создания «рассказов» о новых фантастических персонажах. Такие особенности комикса как краткость, яркость, образность, эмоциональность и лёгкое извлечение информации способствуют познавательному интересу учащихся и дают возможность учителю использовать комикс в различных видах деятельности на разных этапах урока (Приложение 3):

для учащихся V классов предлагаю восстановить в правильном порядке последовательность изображений с репликами в комиксе-сказке «Царевна-лягушка»;

прошу восстановить события, которые происходили между предложенными иллюстрациями комикса, например, при изучении сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» в V классе;

после анализа текста, организуя деятельность творческих групп, например, при изучении рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия» (VI класс) предлагаю создать комикс по мотивам произведения, предварительно выделив главное и трансформировав текст для данного вида работы. Иногда целесообразно составить комикс не по всему произведению, а по его фрагменту;

в готовом комиксе, например, при изучении исторической баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» в VI классе предлагаю подобрать нужную из предложенных реплик к каждому из изображений или нарисовать иллюстрации для комикса к предложенным репликам;

для учащихся старших классов интересно задание придумать и создать комикс с героями произведения в домысленной ситуации, например, «Ася» И.С.Тургенева или «Евгений Онегин» А.С.Пушкина.

Можно сказать, что яркие, многокрасочные комиксы притягивают, создают игровую, непринужденную обстановку при обучении, побуждают учащихся к чтению.

Уникальная идея для формирования читательской компетенции



учащихся – использование социальных сетей для исследования известных литературных деятелей или литературных персонажей, которые их привлекают больше всего. Создание для выбранного объекта профиля в VK, Instagram – это возможность для учащихся совместить умение работать с информацией из различных источников, используя всевозможные программы и условия выбранной социальной сети. Данная техника учит осмысливать, преобразовывать, запоминать и передавать информацию, вызывает неподдельный интерес к изучаемому объекту и его «жизни» в сети. Чтобы вести аккаунт литературного персонажа, достаточно иметь первичные навыки пользователя социальной сети и Интернета. Социальные сети как технику визуализации использую следующим образом (Приложение 4):

предлагаю учащимся V классов оформить профиль в Instagram Королевы из пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» С.Я Маршака, составить указ о подснежниках к Новомуднему балу в виде афиши;

в качестве домашнего задания в VII классе при изучении поэмы «Василий Тёркин» А.Т.Твардовского предлагаю учащимся подобрать подходящие для использования на странице литературного героя репродукции картин, иллюстрации к произведению, подобрать песни, музыку и разместить их в альбомах;

для учащихся VII классов предлагаю групповую творческую работу – создание постов в профиле в Instagram, отражающих мировоззрение главной героини повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»;

на учебном занятии по роману в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (IX класс) уже после прочтения первой главы создаём профиль Евгения Онегина в VK (подбираем аватарку, заполняем первичную информацию о герое – шапку страницы). На протяжении изучения произведения страничка пополняется информацией об Онегине (друзья, сообщества, которые могли бы быть ему интересны);

для учащихся старших классов интересны такие задания, как написать сообщения от героев произведения (спросить о том, что не могли спросить

при личном общении) или отправить сообщения в прошлое (от современного читателя к литературному герою того времени).

В процессе создания профиля и представления его классу, учащиеся отбирают самые яркие факты, запоминают даты, узнают и анализируют особенности характера литературных героев или писателей, что позволяет им не только подготовиться к заключительному уроку по произведению или сочинению, но и создает условия для формирования их читательской компетенции.

Считаю, что использование выше перечисленных техник визуализации значительно повысило эффективность и результативность моих учебных занятий. Визуализация учебного материала оказывает эмоциональное воздействие на учащихся, позволяет им усваивать литературный материал непосредственно на учебном занятии. Таким образом, все учащиеся имеют возможность получить знания в доступной форме, оценить свои возможности и повысить собственный уровень знаний, благодаря чему наблюдается положительная динамика в их успеваемости и успешно развивается читательская компетенция.

### **2.3. Результативность и эффективность опыта**

#### **2.3.1. Критерии эффективности опыта:**

- а) сформированность читательских умений учащихся;
- б) мотивация учащихся к учебной деятельности на учебном занятии «Русская литература» и к чтению в частности;
- в) повышение результатов учебной деятельности учащихся по учебному предмету «Русская литература» (Приложение 5);
- г) результативность участия учащихся в творческих конкурсах (Приложение 5).

Таким образом, можно сделать выводы, что использование на учебных занятиях современных техник визуализации позволяет создавать оптимальные условия для формирования и развития читательской компетенции у учащихся.

### *3. Заключение*

Считаю, формирование читательской компетенции учащихся в большей степени зависит от учителя и от тех условий, которые он создает на каждом учебном занятии, от тех ресурсов, которые он предлагает в качестве педагогической поддержки в формировании читательского интереса. Поэтому применение наглядных средств на моих учебных занятиях, в частности облаков слов, кроссенсов, комиксов, социальных сетей действительно является инструментом, позволяющим разнообразить образовательный процесс, развивает компетенции учащихся, активизирует познавательную и творческую деятельность, развивает навыки самообразования и самоконтроля, повышает активность и инициативность учащихся на уроках и во внеурочное время.

Опыт работы по данной теме был представлен на заседании школьного учебно-методического объединения, педагогического совета. Мною был проведен мастер-класс для педагогов школы в рамках школьного фестиваля учебно-методических объединений. Готовится материал по данной теме для публикации в журнале «Образование Минщины».

Считаю, что мой опыт использования современных техник визуализации перспективен и востребован педагогической общественностью, ресурсной доступностью, имеет потенциал для дальнейшего развития.

Опыт рекомендован учителям русского языка и литературы, студентам филологических факультетов педагогических университетов. Перспективу своего опыта вижу в дальнейшем создании наглядных средств обучения при помощи современных техник визуализации, пополнении методического банка наглядных материалов новыми и современными материалами. Планирую создать наглядные средства обучения следующего характера: интерактивные плакаты (сервис [edu.glogster.com](http://edu.glogster.com)), флеш-карты, ленты времени, а также проанализировать их эффективность по формированию читательской компетенции учащихся на учебных занятиях по учебному предмету «Русская литература».

## Список использованных источников

1. Иванова, О.В. Визуальное повторение учебной информации в средней и высшей школе / О.В. Иванова // Информатика и образование. ИНФО.- 2019 – № 5 – С. 41-50.

2. [ИНСТРУКТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ «Об организации в 2022/2023 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» от 30.07.2023 – Дата доступа 01.08.2023.](#)

3. Облако тегов//Википедия – свободная энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%BE\\_%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D0%BE_%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2) – Дата доступа 07.01.2023.

4. Рощина, И. В. Средства визуализации современного урока языка и литературы // Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/179868/1.pdf>. Дата доступа 15.01.2021.

5. 6. Черкасова Л. В. Технология визуализации учебного материала как способ формирования у школьников информационной компетентности //Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-vizualizatsiiuchebnogo-materiala-kak-sposob-formirovaniya-u-shkolnikov-informatsionnoykompetentnosti/viewer> Дата доступа: 18.01.2021.

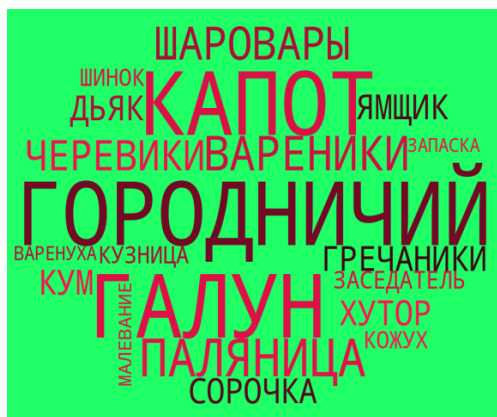
6. 7. Шумак Е.Г. Двадцать способов использования «облака слов» на уроках русского языка и литературы //Русский язык и литература.-2017.- №7.- С.27-28.



И.С. Тургенев. «Муму»



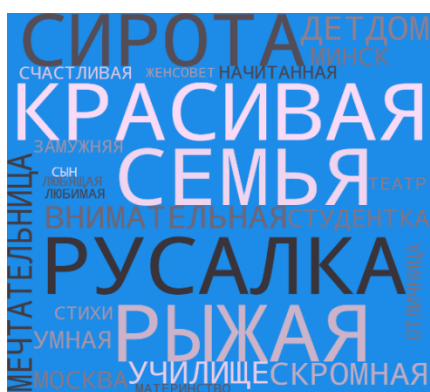
А.С. Пушкин. «Дубровский»



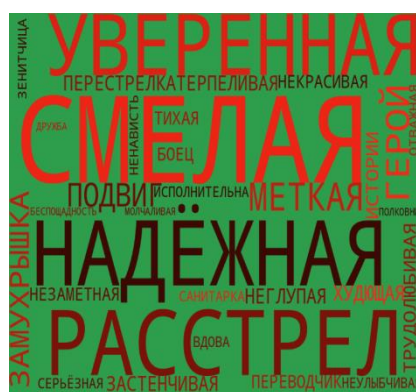
Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством!»



А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»



Б.Л. Васильев. «А зори здесь тихие...». Мирное и военное время





А.С. Грин. «Алые паруса»

Тема Великой Отечественной войны в литературе



### Восстание 14 декабря 1825 года

На Сенатскую площадь вышли солдаты трех частей:

- лейб-гвардии Московский полк (около 800 чел.)
- лейб-гвардии Гренадерский полк (около 2350 чел.)
- морской Гвардейский экипаж

Всего более 3000 человек при около 30 офицерах

### 13 июля 1826 год - казнь декабристов

Павел Пестель (1793 - 1826 гг.)	Сергей Муравьев-Апостол (1796 - 1826 гг.)	Михаил Бестужев-Рюмин (1801 - 1826 гг.)	Константин Фёдорович Рылов (1795 - 1826 гг.)	Пётр Каложский (1797 - 1826 гг.)
---------------------------------	---	---	--	----------------------------------

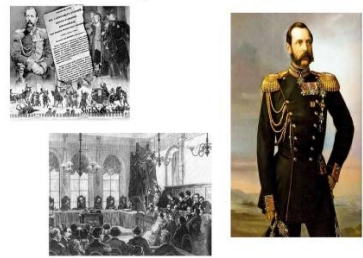


### Да будут не забыты имена ваши!

Мерия Вольفسкая, Полина Гельм, Елизавета Нарышкина, Александра Муравьева, Наталья, Мария Елизавета, Клавдия Блажко, Александра Цыганова, Софья Трубецкая, Екатерина, Анна Родина

### ПОМИЛОВАНИЕ ЦАРЕМ

26 августа 1856 года, в день своего коронация, император Александр II помиловал всех декабристов.



Н.А. Некрасов. «Княгиня Трубецкая»



М.Ю Лермонтов. «Герой нашего времени»







А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»



А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия»



Результативность участия учащихся в конкурсах  
в 2020/2023 учебном году

№	Конкурс	ФИО учащегося	Результат
Районный уровень:			
1.	Районный этап областного смотр-конкурса детского творчества «Дети. Вода. Безопасность»	Вершицкая Елизавета Юрьевна, Кучко Милана Геннадьевна	Диплом I степени
2.	Районный этап III республиканского фестиваля-конкурса проектов учащихся «Нашчадкі традыцый»	Михаловская Мария Сергеевна	Диплом II степени
3.	Районный этап областного смотр-конкурса детского творчества «Дети. Вода. Безопасность»	Козловская Виолетта Олеговна	Диплом II степени
4.	Районный этап Республиканского смотр-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей»	Силецкая Ксения Александровна	Диплом II степени
5.	Районный этап Республиканского смотр-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей»	Сушко Екатерина Юрьевна	Диплом II степени
6.	Районный этап областного смотр-конкурса детского творчества «Дети. Вода. Безопасность»	Твердохлебов Павел Николаевич	Диплом III степени
7.	Районный этап Республиканского смотр-конкурса детского творчества «Спасатели глазами детей»	Петрович Никита Сергеевич	Диплом III степени
8.	Районный этап республиканского творческого конкурса «Помнить.	Михаловская Мария Сергеевна	Диплом III степени

№	Конкурс	ФИО учащегося	Результат
	Чтить. Не допустить»		
<b>Республиканский уровень:</b>			
	Пятая Республиканская олимпиада «Интеллектуальная собственность – основа бизнеса»	Сонич Тимофей Сергеевич	Победитель 1 этапа, участник

Результаты учебной деятельности учащихся  
по учебному предмету «Русская литература»

Класс	Учебный год	Средний балл	Уровень обученности (на «6» - «10» баллов, %)
5	2020/2021	7,8	81,3
6		7,5	78,0
7		7,6	80,1
8		7,7	81,6
9		8,1	82,0
5	2021/2022	8,0	82,2
6		7,8	80,8
7		7,9	81,2
8		8,1	82,2
9		8,5	86,7
5	2022/2023	8,6	86,5
6		8,0	81,3
7		8,1	83,0
8		8,4	85,6
9		8,7	88,2